

TERRE D'ÉNERGIES !

entre-bievretrhone.fr

2020 - 2021



**AU CONSERVATOIRE,
IL Y A TOUJOURS
UN PARCOURS POUR MOI !**

ENTRE
**BIÈVRE
ET RHÔNE**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

LE MOT DES ÉLUS



AU CONSERVATOIRE, IL Y A TOUJOURS UN PARCOURS POUR MOI !

Le Conservatoire Entre Bièvre et Rhône accueille chaque année près de 1200 élèves, encadrés par des professeurs qualifiés. Il offre un lieu d'apprentissage ouvert à tous, du niveau débutant au plus avancé, avec une grande variété dans les disciplines et esthétiques proposées : Musique Classique, Musiques Actuelles, Chant, Danse, Théâtre, Arts Plastiques...

La rentrée 2020 s'effectuera dans un contexte particulier et inédit de lutte contre la crise sanitaire.

Le Conservatoire s'adapte afin de maintenir autant que possible la variété et la qualité de ses enseignements, tout en s'engageant à respecter scrupuleusement le protocole sanitaire,

pour protéger la santé et la sécurité des élèves, de leurs familles et des équipes pédagogiques. Des aménagements seront mis en place et maintenus aussi longtemps que nécessaire.

Cette brochure rassemble les principales informations utiles dans le choix des différentes pratiques. L'équipe du Conservatoire reste bien sûr à votre disposition pour vous renseigner et vous conseiller.

**Soyez les bienvenus au Conservatoire
Entre Bièvre et Rhône !**



Francis CHARVET

Président de Entre Bièvre et Rhône
Communauté de Communes

Isabelle DUGUA

Vice-présidente en charge
de la culture

OÙ NOUS TROUVER ?

LES COURS SONT DISPENSÉS SUR DIFFÉRENTS SITES :

Site de Beaurepaire
34 avenue Jean-Jaurès

Sites de Jarcieu
Impasse des Pascalières et place du 19 Mars 1962

Site de Roussillon
Avenue du Lycée

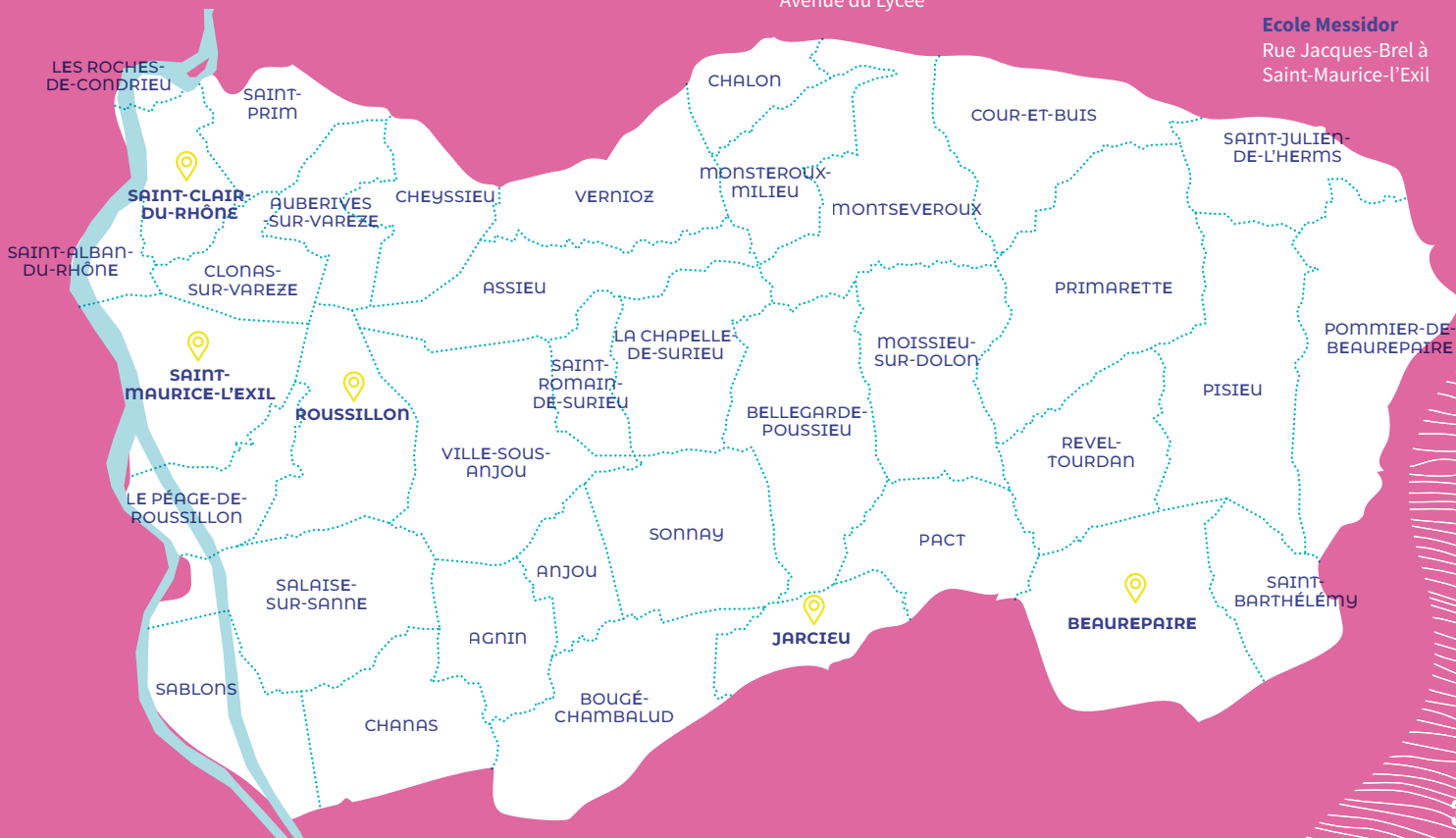
Studio de danse Camille Grumbach
Les Cités, deuxième avenue à Roussillon

Site de Saint-Clair-du-Rhône
Place Charles-de-Gaulle

Site de Saint-Maurice-l'Exil
Espace Aragon, centre socio-culturel

Studio de danse salle Omnisport
Rue Victor-Renelle à Saint-Maurice-l'Exil

Ecole Messidor
Rue Jacques-Brel à Saint-Maurice-l'Exil





L'année 2020 – 2021 débutera dans un contexte contraint lié au protocole sanitaire mis en œuvre pour lutter contre l'épidémie de covid 19.

LES PRATIQUES COLLECTIVES RESTERONT RESTREINTES DANS UN PREMIER TEMPS.



L'ÉVEIL MUSICAL :

DÉCOUVERTE ET SENSIBILISATION

Les cours, proposés dès l'âge de 4 ans, se déroulent dans une atmosphère ludique et créative.

LE PARCOURS DÉCOUVERTE

Ce « pack » comporte l'éveil musique, l'éveil danse et la pratique de différents instruments. Il est proposé aux enfants de 6 ans ayant déjà pratiqué une année d'éveil. L'enfant découvre différents instruments durant l'année. Ce parcours l'aide à choisir « son » instrument.

LA FABRIQUE À SONS

Ce dispositif, identique au parcours découverte (éveil), s'adresse aux élèves de 7 et 8 ans hésitant sur un choix d'instrument lors de leur 1^{ère} année d'apprentissage. Un cours global pour découvrir certains instruments. Une année de sensibilisation, basée principalement sur l'oralité.



LAISSEZ-MOI JOUER !





LE CURSUS COMPLET D'ENSEIGNEMENT MUSICAL TRADITIONNEL

A partir de 7 ans. Il comprend la pratique d'un instrument, la formation musicale et les pratiques collectives.

COMMENCER L'APPRENTISSAGE DE L'INSTRUMENT PAR L'ORCHESTRE :

ORCHESTRE EN KIT

Pour les débutants dès 7 ans. Le kit associe 1 heure de pratique collective et 45 minutes de cours instrumental semi-collectif. Il concerne les vents, les cordes et les guitares.

CURSUS MUSIQUES ACTUELLES

AMPLIFIÉES : COMMENCER L'APPRENTISSAGE DE L'INSTRUMENT PAR LE GROUPE

Pour qui ? Ados à partir de 11 ans, adultes débutants ou expérimentés. Les instruments proposés : batterie, basse, guitare, claviers, chant, saxophone. Des enseignements adaptés aux attentes de chacun, avec la découverte des répertoires, le travail de groupe, l'approche stylistique, la préparation à la scène, le développement et l'accompagnement de projets.

LA MAO : MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Pour les élèves de fin 1^{er} cycle, dès 11 ans. La MAO permet de créer sa propre musique, comme dans un studio !

LES PRATIQUES COLLECTIVES AMATEURS

Orchestres, ateliers, ensembles, chorales, harmonies : un rendez-vous hebdomadaire pour partager ensemble un moment musical ! Nous vous attendons !

OPTION MUSIQUE ET DANSE AU BACCALAURÉAT

Le Conservatoire Entre Bièvre et Rhône propose une préparation aux options musique et danse au baccalauréat. 2 heures par mois.



LAISSEZ-MOI CHANTER !

CHORALE ENFANTS

De 7 à 11 ans. Chantez accompagnés par un musicien ou par un orchestre.

CHORALE ADOS

A partir de 12 ans. Libérez votre voix en participant aux projets spectacles.

QUEL EST L'ÂGE IDÉAL POUR COMMENCER UNE PRATIQUE ARTISTIQUE ?

C'est le vôtre... L'âge auquel vous vous sentez motivé et avez envie de vous lancer ! Vous l'aurez compris, l'âge n'est plus une excuse.



**LAISSEZ-MOI
DANSER !**

LES DIFFÉRENTS FORMATS DANSE SERONT MAINTENUS, DANS LA LIMITE DU RESPECT DU PROTOCOLE SANITAIRE EN VIGUEUR À LA RENTRÉE 2020.

L'ÉVEIL DANSE

Dès 4 ans. Les enfants explorent et apprennent à maîtriser leurs capacités motrices tout en s'amusant !

L'INITIATION À LA DANSE

A partir de 7 ans. Les danseurs pratiquent deux esthétiques de danse, classique et contemporaine, avec un travail sur la souplesse, la posture, l'écoute, indispensable aux acquisitions techniques.

LE CURSUS CLASSIQUE : FORCE, EXPRESSIVITÉ, GRÂCE ET RIGUEUR !

Dès 8 ans. De la barre, des demi-pointes, des pointes, tout est là pour être sur le devant de la scène !

LE CURSUS CONTEMPORAIN : TEMPS ESPACE ÉNERGIE !

Dès 8 ans. Expression artistique permettant au corps une grande liberté de mouvement, de composition et d'improvisation. Guider vers la création pour accompagner l'élève à créer son propre langage. C'est la vie qui mène le jeu et la danse.

LE CURSUS JAZZ

Dès 10 ans, sous réserve d'avoir déjà fait au moins une année de danse.

LE HIP HOP

Dès 11 ans, sous condition de niveau.

LA BARRE AU SOL

Pour les adultes et adolescents. Accessible à tous ! J'entretiens mon corps. 1 heure par semaine.

LE CONSERVATOIRE ENTRE BIÈVRE ET RHÔNE PROPOSE AUSSI DES STAGES ET RÉSIDENCES D'ARTISTES...

BIENNALE :

LE PRINTEMPS DE LA DANSE

Tous les deux ans, les classes de danse se produisent en spectacle. Tous les styles, toutes les classes, tous les âges sont représentés, avec des chorégraphies originales et adaptées, souvent accompagnées par des musiciens du Conservatoire.





LAISSEZ-MOI M'EXPRIMER !

LE THÉÂTRE

Cours et stages ouverts aux 11 - 13 ans et 14 - 18 ans, dès le niveau débutant.

Le théâtre développe l'imaginaire, l'écoute de l'autre et de soi, la concentration, la confiance en soi, l'esprit critique... Ce cours s'adresse aux adolescents curieux, désireux de découvrir ou progresser au théâtre. Un travail sur l'improvisation est proposé, à travers des jeux et exercices sur la voix, le corps, le mouvement, l'espace, pour apprendre les bases du jeu d'acteur et comprendre comment s'organise une scène.

Le Conservatoire offre deux possibilités : un atelier axé sur le théâtre d'improvisation (1 heure par semaine) ou un cours d'arts dramatiques (2 heures par semaine). Les deux premières séances de septembre regrouperont l'ensemble des élèves et seront consacrées à des exercices et des échanges, à l'issue desquels professeurs et élèves choisiront la meilleure orientation.

Cours hebdomadaires ou bien sous la forme de stages.

LES ARTS PLASTIQUES, L'ART EN JEU

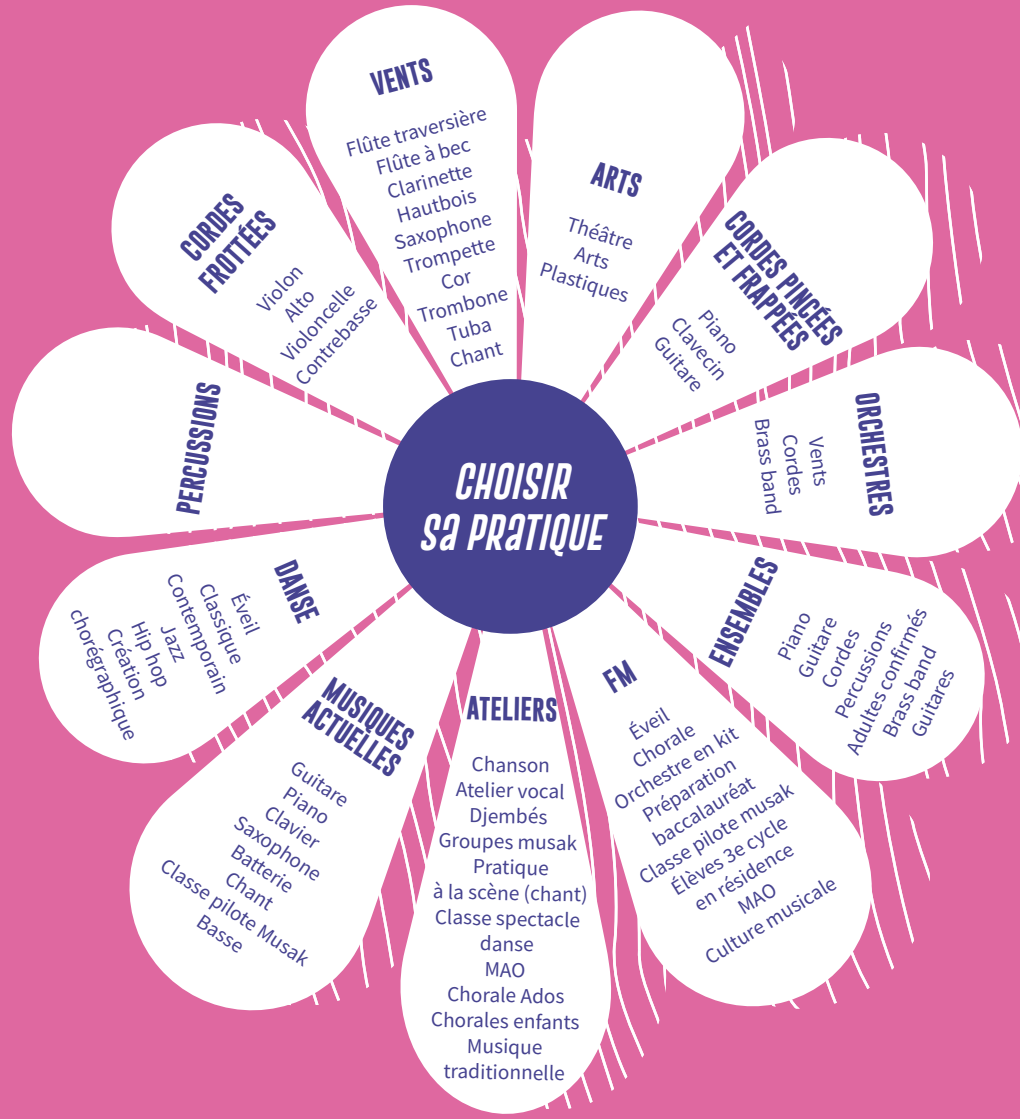
De 9 à 12 ans et de 13 à 18 ans.

Venez manipuler les formes, les volumes, les matières à travers la peinture, la sculpture, la photographie, le dessin, la couture...

De la même façon que la musique manipule les sons, les mots, la littérature. Les arts plastiques trouvent naturellement leur place au Conservatoire, notamment pour la production de décors et costumes.

Cours hebdomadaires ou bien sous la forme de stages.





LE CONSERVATOIRE EN SCÈNE !

Tout au long de l'année, les apprentissages donnent lieu à des spectacles, concerts ou présentations de classes, qui pourront être organisés dans le strict respect du protocole sanitaire : concert de Noël, semaine de l'improvisation, festival des Bourgeons, biennale de danse, projet réunissant toutes les esthétiques...

Les ensembles du Conservatoire participent également à des projets « hors les murs », locaux, régionaux ou nationaux, comme Les Journées Européennes du Patrimoine, la semaine bleue, la Biennale de la danse de Lyon...

L'entrée aux spectacles du Conservatoire Entre Bièvre et Rhône est gratuite. Les places étant limitées, il est indispensable de réserver au préalable.





DATES ET MODALITÉS DES NOUVELLES INSCRIPTIONS POUR LA RENTÉE 2020 - 2021

**LES NOUVELLES INSCRIPTIONS SERONT RÉALISÉES
EN LIGNE DÉBUT JUILLET 2020.**

**LES DATES PRÉCISES ET MODALITÉS D'INSCRIPTIONS
SONT CONSULTABLES SUR LE SITE INTERNET :
WWW.ENTRE-BIEVREETHONE.FR.**

Documents à fournir lors de l'inscription :

- un justificatif de domicile,
- un relevé d'identité bancaire (original),
- un justificatif CAF ou avis d'imposition 2019,
- l'assurance scolaire ou responsabilité civile.

Une question ? Un conseil ?

L'équipe du Conservatoire est à votre écoute pour vous renseigner et vous orienter dans vos choix. N'hésitez à nous contacter par téléphone au 04 74 29 31 18 ou par mail à l'adresse conservatoire@entre-bievreethone.fr

Les élèves habitant le territoire d'Entre Bièvre et Rhône et inscrits auprès du CIEM (Centre Intercommunal d'Education Musicale) des Côtes-d'Arey pourront continuer de fréquenter cet établissement tout en bénéficiant des mêmes tarifs que les élèves du Conservatoire. Inscriptions auprès du CIEM, facturation par Entre Bièvre et Rhône Communauté de Communes.





ENTRE BIÈVRE ET RHÔNE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Pour tout renseignement complémentaire,
n'hésitez pas à nous contacter

CONSERVATOIRE ENTRE BIÈVRE ET RHÔNE

Rue du 19 Mars 1962

38556 Saint-Maurice-l'Exil Cedex

Tél : 04 74 29 31 18

Mail : conservatoire@entre-bievreethrone.fr

Entre Bièvre et Rhône
Communauté de Communes

Internet : www.entre-bievreethrone.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux #entrebievreethrone



TERRE D'ÉNERGIES !

